

„Es mīlu tavu foto”

Konkurss par
skaistāko bibliotēkas bildi



„Trešais tēva dēls” un lielākā privātā fotoskola Baltijā „FotoAkadēmija”

5 padomi jaunajiem fotogrāfiem

Iesaka fotogrāfs Dainis Matisons:

- Jocīga tauta tie fotogrāfi. Visi citi redz priekšmetus – bet viņi, kā izgaismoti šie priekšmeti. Un noteikti to izmanto! Tiešām, maz kontrastaina fotogrāfija ir pilnīgi zaudējusi telpiskuma sajūtu. Pievērsiet uzmanību kontrastam un neaizmirstiet izmantot histogrammu.
- Platleņķis – spēcīgs instruments, kas palīdz parādīt telpiskumu. Jo platāks leņķis, jo lielāki būs priekšplāna priekšmeti un mazāki tālākie, jo bezgalīgāka kļūs attēla perspektīva.
- Jā - par perspektīvu. Ja ticēt krāsu perspektīvai, bet viņai ir jātic, objekti, kas ir siltajos toņos (dzeltens, sarkans, oranžs), vizuāli tuvojas skatītājam. Priekšmeti aukstajos toņos, aiziet otrā plānā.
- Ja esat sataisījušies doties fotografēt dabu un ir sācies lietus, fotografēšanu nevajag atlikt. Lietus, migla, sniegs un dūmaka var kļūt par labu atbalstu tonālās perspektīvas izmantošanai. Apjoms šajā gadījumā veidosies pateicoties tam, ka tuvplāna objekti būs skaidrāki un labāk saskatāmi, bet tālumā esošie pazudīs dūmakā.
- Un neaizmirstam par asuma dziļumu. Izmantojam psiholoģiju. Cilvēka acs nekad nepievērš uzmanību visam. Vienkārši ātri mainās prioritātes. Apturiet mirkli, parādiet galveno, bet pārējais lai ir izplūdis.

Veiksmi radošajos meklējumos!

www.fotoakademija.lv