

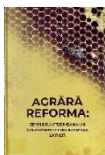
MAIJS 2026

NOZARU LITERATŪRA

XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki



Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki nav ambīciju sacīkstes. Tie ir svētki. Šajos svētkos svarīgākais ir bērnu un jauniešu prieks. Dziesmas, smieklī, aizkustinājums, jauni draugi, iepazīšanās un iemīlēšanās.



Agrārā reforma: zemnieku atdzimšana un lauksaimniecības attīstība Latvijā

Gombergs, Jevgenijs. Jātnieks un citi



Grāmata ir daudzšķautņains kultūrvēsturisks darbs, kurā uzņēmējs un mecenāts Jevgenijs Gombergs atklāj savu pieeju Latvijas vēstures mantojuma saglabāšanai un aktualizācijai. Autors iepazīstina lasītāju ar sarežģīto vēsturisko pieminēkļu atjaunošanas procesu, vienlaikus sniedzot dziļu ieskatu šo objektu nozīmē kultūras un sociālā kontekstā.

Horna, Māra. Lugas



Šajā grāmatā apkopotas vairāku gadu laikā tapušas lugas, no kurām daudzas jau piedzīvojušas pirmizrādes dažādos kolektīvos Latvijā un ārpus tās.

Latvijas ezeri. Krāslavas novads



Romi Latvijā



Viena no senākajām mazākumtautībām Latvijas teritorijā - romi - ir vienīgā Latvijas mazākumtautība, kuras vēsture līdz šim nav pētīta. Pastāv bagātīgas romu kultūras tradīcijas, vēlāk nekā citām Eiropas tautām izveidojusies rakstība un literatūra, taču romu vēsturiskā atmiņa parasti nesniedzas tālāk par divām/trijām paaudzēm.

Rukšāns, Jānis. Krokusi



Jānis Rukšāns ir viens no labākajiem dārzkopības literatūras autoriem ne tikai Latvijā, bet arī ārpus tās robežām.

Šipkēvics, Jānis. Ar dziesmu par dzīvi



Dzīvs, atklāts un unikāls dzīvesstāsts, kas nesaraujami ieausts Latvijas pēdējo septiņu desmitgažu vēsturē. Jānis Šipkēvics ir žurnālists, Radio SWH un Radio SWH TV līdzdibinātājs un vadītājs, Triju Zvaigžņu ordeņa virsnieks.

DAIĻLITERATŪRA

Bīdermans, Nelio. Lāzāri



Viss sākas ar to, ka pasaulē nāk Lajošs fon Lāzārs - blonds bērns ar ūdenszilām acīm. Viņa tēvs, barons fon Lāzārs, klusībā baidās no šī bērna, it kā nojaustu viņa noslēpumu.

Džūela, Līza. Nelaids viņu iekšā



Meistarīgs spriedzes romāns ar tik biedējošu ļaundari, kāds sen nav redzēts. Viņš ir ideālais vīrietis. Viņš apgalvo, ka mīl tevi. Tev šķiet, ka viņš tev ir īstais. Un pavisam drīz viņš jau ir ievācies tavā mājā - un iemājojis tavā sirdī. Taču viņš mēdz nozust - uz vairākām dienām.

Gomess-Hurado, Huans. Melnā vilcene



Antonija ir mēģinājusi aiziet, noslēpties tumsā – līdz brīdim, kad nežēlīgs noziegums Spānijas Kosta del Solā atkal ierauj viņu spēlē. Kopā ar uzticamo Jonu Gutjeresu Antonija tiek ierauta bīstamās medībās, kur katrs solis var izrādīties pēdējais.

Haismita, Patrīcija. Svešinieki vilcienā



Gajs Heinss un Čārlzs Entonijs Bruno ir svešinieki vienā vilcienā. Heinss - veiksmīgs arhitekts, kurš pārdzīvo šķiršanos. Bruno - šarmants, bet bīstams manipulators ar savtīgu plānu. Bruno piedāvā vienošanos.

Harisa, Šarlīna. Auroras Tīgārdenas mistērijas



Lorenstonas bijusī bibliotekāre Aurora Tīgārdena beidzot gatavojas kāzām ar mīļoto Martinu, kurš viņai sarūpējis īpašu dāvanu - savrupnamu ārpus pilsētas. Lai gan dāvana ārkārtīgi priecē Auroru, māja glabā tumšu noslēpumu.

Hūvere, Kolīna. Atmiņas par viņu



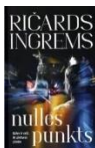
Pēc pieciem cietumā pavadītiem gadiem Kenna atgriežas vietā, kur reiz sabruka visa viņas pasaule. Jauno sievieti dzen uz priekšu tikai cerība - beidzot satikt savu četrgadīgo meitiņu, kuru viņai pēc dzemdībām nebija ļauts paturēt rokās pat uz mirkli. Taču pagātne tik viegli neatlaiž.

Indriksone, Ramona. Vidaga



Vidaga ļoti mīl un sargā māti - mazā meitene ir vienīgā, kura redz, kā no vienmēr priecīgās, sirsnīgās, košās būtnes viņa pamazām pārtop savā ēnā, sāk dzert un kļūst arvien promesošāka.

Ingrems, Ričards. nulles punkts



Dzīve reizēm piespiež apstāties un pārdomāt, kurp patiesībā ved izvēlētais ceļš. Ričarda Ingrema romānā galvenais varonis Ēriks Krosbijs – vīrietis labākajos gados – negaidīti nonāk situācijā, kas liek pārvērtēt visu līdzšinējo dzīvi.

Liepiņa, Aina. Lai tev vairs nesāpētu



Ances dzīve vērpjas un šķetinās starp trim mīlestībām. Viena, kas Ancei par smagu, ir kā ēna, ko nav iespējams padzīt. Otra, kas tikko piesardzīgi plaukst, ir sildoša un lēnīga - tieši tik, lai to par strauju neaizbiedētu kā skaistu brīnumputnu. Trešo, kas ilgi lolota sirdī, beidzot drīkstēs un vajadzēs skaļi saukt vārdā par Latvijas brīvību.

Makfadena, Frīda. Nekad nemelo



Dažreiz patiesība nogalina. Trisija un Ītans ir nesen precējušies un sapņo par savu ideālo mājokli. Meklējumi viņus aizved uz nomaļu savrupnamu, kas reiz piederējis slavenai psihoterapeitei, kura pirms dažiem gadiem pazudusi bez vēsts.

Pītersa, Amanda. Ogu lasītāji



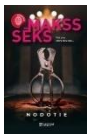
Emocionāli piesātināts un intriģējošs romāns, kas saņēmis plašu atzinību visā pasaulē. Vienas ģimenes lielākās sāpes, otras - tumšākais noslēpums. Kas notiks, kad atklāsies patiesība?

Puķe, Elita Ieva. Liktenīgā pastaiga



Romāns ir mūsdienīgs, sadzīvisks vēstījums ar kriminālistisku piegāršu, kuram cauri izvijas skaistās mīlestības jūtas. Galvenais varonis Jēkabs vēlējās ģimeni darīt laimīgu, lai bērni un sieva Sondra dzīvotu pārticībā, bet mantrausība ievilka veiksmīgo biznesmeni vilku barā, un viņš zaudēja kontroli pār sevi.

Sēks, Makss. Nodotie



Kad kādā jaukā pēcpusdienā uzkrītoši skaista sieviete aicina Milo apsēsties pie sava galdiņa, viņš vēl nenojauš, kurp šī šķietami nejaušā tikšanās viņu aizvedīs.

Šepa, Emēlija. Alter ego



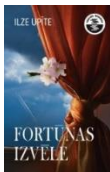
Vasaras vakarā automašīnā ceļmalā tiek atrasts ievainots vīrietis bezsamaņā. Viņam nav ne jausmas, kas noticis. Drīz pēc tam Noršēpingas policijas darbinieki vīrieša bijušās sievas mājās atklāj šausminošu ainu - sieviete un pāra vecākais dēls ir nežēlīgi noslepkavoti.

Šmite, Linda. Jēriņu pamest nedrīkst



Tumšā ziemas naktī slimnīcā iegaudojas trauksmes signāls – glābējsilītē atstāts bērniņš. Vesels, mediķu aprūpē dzimis puisītis, kuram līdzī tikai zila tamborēta sedziņa, apbružāta mīkstā rotaļlieta un uz rūtiņu lapas ātrumā uzskribelēts teikums “Jēriņu pamest nedrīkst”.

Upīte, Ilze. Fortūnas izvēle



Pēc vairākiem Zviedrijā pavadītiem gadiem Odrija atgriežas Latvijā. Dzīve jauno sievieti nav saudzējusi: tēvs miris jau viņas bērnībā, deviņpadsmit gados savas pārgalvības dēļ smagi cietusi avārijā, tās dēļ izirusi arī pirmā īstā mīlestība.