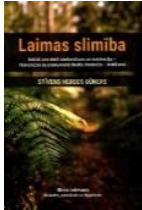


MARTS 2025

NOZARU LITERATŪRA



Būners, Stīvens Herods. Laimas slimība

Šī grāmata – "Laimas slimība", ko sarakstījis atzītais ārstniecības augu eksperts Stīvens Herods Būners, ir vērtīgs ceļvedis ikvienam, kas meklē dziļāku izpratni un efektīvus risinājumus laimborelīozes un tās ko-infekciju ārstēšanā.



Čekstere, Indra. Latvieša gads

Cilvēku stāstos, dzimtu fotogrāfijās un receptēs atklājas, cik dažādi ir latvieši darbā, ticībā un mīlestībā, kā, līdzās dzīvojot, pārņēmuši arī citu tautu tradīcijas, padarot tās arī par savas dzīves daļu.



Fabjanovska-Micika, Zofija. Banzai

Kāpēc Japāņu sauc par Ziedošo ķiršu zemi? Ko nozīmē aplis Japānas karogā? Kā iemācīties japāņu valodu?



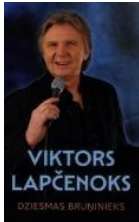
Fekseuss, Henriks. Varas spēle

"Varas spēle" ir praktisku padomu krājums ikvienam, kurš vēlas ietekmēt pasauli ap sevi – lēmumus, notikumus, cilvēkus.



Geka, Dzintra. Kur palika tēvi

Aināra Bambala soda nometņu apraksts, Jēkaba Graudiņa, Vladislava Veremjova atmiņām par Vjatlagu un Artūra Stradiņa Vjatlaga dienasgrāmatu, un 1941. gadā uz Sibīriju izsūtīto bērnu atmiņu mirkli, ģimeņu un tēvu fotogrāfijas un mūsdienu bērnu izpratne par deportācijām zīmējumos un sacerējumos.



Guļevska, Lia. Viktors Lapčenoks. Dziesmas bruņinieks

VIKTORS LAPČENOKS. Viņš mums tāds ir viens. Dziedātājs, kuram Raimonds Pauls rakstījis un uzticējies savas skaistākās dziesmas.



Gundars, Lauris. Piga kabatā

Laura Gundara grāmata ir dziļš un personisks dialogs ar ievērojamo kino un teātra režisoru Vari Braslu.



Jegodzienskis, Haralds. kā ripojošs akmens

"Ja es gribētu uzzīmēt galvu un piešķirt tai patiesās kontūras, tad spētu atspoguļot vien ārējo veidolu. Attiecīgi uzreiz būtu klātesošs mans personīgais impulss, attīrot nosvērtās līnijas un švīkas vai piepildot tās ar emocijām un līdz ar to - pamatīgi mainot. Tikai aiz ārējām izpausmēm esošie līmeņi aiztiecas līdz mūsu patiesās esības laukiem." (Haralds Jegodzienskis)



Lapsa, Lato. Iznireļi

Kā gan ta sanāca, ka gaidītās un Latvijas valstij tik vajadzīgās politiķu jaunās paaudzes vietā, ka sānes pec lietus saradās un izvērsās bezprincipiālu, glumu, caurcaurēm uz personisko labumu orientētu iznirēļu suga, kuri pakāpās uz mazgadīgu marksistiski noskaņotu entuziastu pleciem?



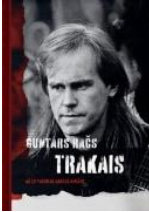
Micēlija

Izstādes nosaukums ir atsauce uz dabā sastopamo sēnotni un vienlaikus arī uz mākslinieču iepriekšējo starptautiskās sadarbības projektu "Mycelia".



Podkalne, Valda. Eseju arena

Valdas Podkalnes skulpturālie darbi un to atspoguļojumi ir veidoti uz divu gadu pandēmijas un tās seku fona un tiek eksponēti uz pašreizējo sājpu fona, kas saistās ar Ukrainā notiekošo. Tajos ir mākslinieces refleksijas par šī laika noskaņojumu.



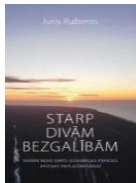
Račs, Guntars. Trakais

Autobiogrāfisks atmiņu stāsts.



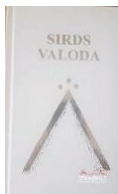
Ritiņa, Agra. Kronis

Agra savā glezniecībā ienāk no dabas norišu fiksācijas un paliek dabai uzticīga, tverot tajā iedvesmu, krāsu un gaismu attiecību spēles, noskaņu, formu un saturu, transformējot redzēto, definējot sev būtisko un veidojot peldošo, reizēm zemu slīgstošo mākoņu studijas kā nebeidzamus kroņus



Rubenis, Juris. Starp divām bezgalībām

Grāmatā "Starp divām bezgalībām" Juris Rubenis dāsni dalās ar daudzām grūti izcīnītām atziņām, kas gūtas, visu mūžu veltot garīgajām praksēm.



Sirds valoda

Grāmatā "Sirds valoda" ir pieredzes stāsti un vēstījumi, kuri iedrošina uzticēties savām sajūtām un ieklausīties intuīcijā, sirdsbalsī, sirdsapziņā.



Šneps-Šneppe, Manfreds. Mākslīgais intelekts un kiberdraudi

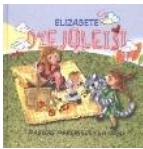
Šajā grāmatā autors iedziļinājies tēmā par mākslīgo -intelektu un tā ietekmi uz dažādām mūsu dzīves jomām.

DAIĻLITERATŪRA



Dzene, Iluta. Krāsmatas

Notikumi risinās gada nogalē, kad tumsas ir visvairāk, bet gaismas – pavisam maz. Toreiz ap Ziemassvētkiem neparasti daudz sniga, un sniegs, kā zināms, kādu laiku var noslēpt pēdas, pat ja tās ir noziedzīgas.



Elizabete. Dzejuleiši

Latgaliešu bērnu dzeja.



Eriksons, Tomass. Miljardieris

Neparasts kriminālromāns Biheiviorisma modelis cilvēku patiesās dabas un rīcības motīvu atklāšanai kriminālromāna formā Georgs Bromarks ir veiksmīgs biznesmenis, kurš radījis miljardiem vērtu starptautisku biznesa impēriju.



Freimane, Gunita. Darījums ar likteni

Kad Rīgas baņķiera Rūdolfā Brahmaņa meita Anna, dzīves ērtību un bagātības izlutināta, citu pēc cita ir atraidījusi ietekmīgos, izskatīgos un turīgos preciniekus, tēva pacietībai reiz pienāk gals.



Hendriksa, Grīra. Sieva starp mums

Jūs domāsi, ka lasāt par greizsirdības māktu bijušo sievu, kas ir apsēsta ar savu aizstājēju – skaistu, jaunu sievieti, kura jau drīz apprecēsies ar vīrieti, ko viņas abas mīl.



Henrija, Emīlija. Grāmatmīli

Viena vasara. Divi sāncenši. Un negaidīts sižeta pavērsiens ... Grāmatas ir Noras Stīvensas dzīve — viņa ir lasījusi visu —, un viņa nav galvenās varones tipāzs.



Hora, Reičela. Skaistā spiede

Viss sākās 1928. gada vasarā... Minijai ir jāatrod jauks vīrietis, jāapprecas un jālaiž pasaulē bērni. Problēma ir tā, ka tas viņu nemaz neinteresē. Viņa strādā par mašīnrakstītāju, taču ilgojas kaut ko mainīt pasaulē.



Huanga, Anna. sapinušies MĪLESTĪBĀ

Alekss Volkovs ir velns eņģeļa veidolā, kurš nespēj aizbēgt no savas pagātnes. Tragēdija, kas viņu vajājusi lielāko dzīves daļu, ir veidojusi viņa nežēlīgo tiešanos pēc panākumiem un atriebības, atstājot tikai mazu vietu jūtām.



Judina, Dace. Speķa pīrādziņš bez mīklas

Irmai Hermionei Baltacei ir neparastas acis, gudra galva un prasmīgas rokas. Tomēr visas šīs priekšrocības nobāl viņas garā un ne sevišķi veiklā auguma priekšā.



Kaļinka, Anda. Beduīna līgava

Vēlā vakarā visai neparastā vietā, slimnīcas morgā, kur Bogdans strādā, viņš sastop jaunu sievieti.



Katra, Anna. Komandas saliedēšana

Klasisks detektīvromāns, kurā, nelielai cilvēku grupai atrodies noslēgtā vidē, notiek slepkavība?



Kīfere, Lēna. Vestveli

Kad atteikties no laimes šķiet vienīgais risinājums... Helēna ilgojas pēc Džesaija ar katru elpas vilcienu.



Klīvsa, Anna. Slepkavības paraugstunda

Gandrīz visi Heplebērnā vai nu ienīda, vai baidījās no negantā skolas direktora Herolda Medbērna asās mēles, taču kuram gan viņš nodarīja pāri tik ļoti, ka bija pelnījis nāvi?



Kovaļova, Lelde. Klusie kaimiņi

Trīsdesmit piecus gadus vecā Grēta ir piedzīvojusi sāpīgu zaudējumu. Tagad viņai nākas pavadīt vairākas nedēļas savā daudzstāvu nama dzīvoklī, lai atkoptos gan fiziski, gan garīgi.



Kreca, Ingrīda. Koldeštonas muižas otrā līgava

Savā trešajā vēsturiskajā romānā autore Ingrīda Kreca aizved mūs uz Anglijas dienvidrietumiem. 1799. gads, jaunais lords Ričards Klārks no Koldeštonas muižas un farmaceita meita Ambera Devaneja iemīlas, bet kopīga nākotne šķiet neiespējama.



Krilova, Gunita. Un viņi dzīvoja ilgi

Romāna “Un viņi dzīvoja ilgi” galvenajai varonei Agnesei ir 41 gads, un šķiet, ka viņai dzīvē netrūkst itin nekā. Tomēr Agnesi neatstāj izjūta, ka dzīve paiet garām, nesniedzot gandarījumu, ka viņa nespēj būt pati šeit un tagad.



Meierhofs, Joahims. Ak, šī plaisa, sasodītā plaisa

Joahims Meierhofs ir viens mūsdienu spilgtākajiem un ievērojamākajiem vācu teātra aktieriem, kā arī ļoti talantīgs un iecienīts rakstnieks.



Nuts, Zane. Sinča neraud

Sinča neraud. Sinča nekad neraud. Ja sāp, viņa kož kā mazs zvērēns, bet nekad neparāda savas sāpes.



Pučē, Armands. Klikšķis

Amerikāņu rakstnieks Peitons ar draudzeni pārceļas uz Eiropu – pie kāda ļoti skaista un noslēpumaina ezera. Viņam piedāvā uzrakstīt detektīvu.



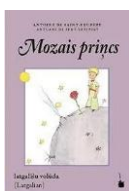
Rubess, Baņuta. Te bija Brunis

Sērijas “Latvijas gēns” 1. grāmata Baņutas Rubess bērībā uzņēmējs, sabiedriska darbinieks, viens no latviskās dzīves sargātājiem trimdā Bruno Rubess savu jaunāko meitu ķircināja, atkārtojot: “Kādu dienu tu par mani uzrakstīsi grāmatu.”



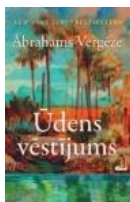
Rukšāne, Dace. Lu-lū un Eņģelis

Daces Rukšānes smaržu trioloģijas jaunākā grāmata Lu-Lū un Eņģelis stāsta par deviņdesmitajiem gadiem un tūkstošgades iesākumu Latvijā, kad tik daudz no brīvās rietumu pasaules mums bija kas jauns un iemīlēšanās cienīgs.



Sent-Ekziperī, Antuāns de. Mozais prinčs

Bērnu stāsti, franču



Vergēze, Ābrahams. Ļūdens vēstījums

Indija, Kerala, 20. gadsimta sākums. Divpadsmit gadus veca meitene, kura sēro par mirušo tēvu, tiek vesta uz baznīcu - šodien ir viņas kāzas, un viņa pirmoreiz satiks savu četrdesmitgadīgo vīru.



Vilsons, Ēriks. Pēc otrā zvana

Ērika Vilsona stāstnieka instinkts nepieviļ arī šoreiz, ievelkošs un kinematogrāfisks te ir viss, tomēr visvairāk sagūsta teātrim veltītās rindkopas.



Zīle, Monika. Svešu tēvu grēki

Romāna galvenā varone ekonomiste Veneranda Laizāne ir tipiska mūsdienu sieviete – gluži labi situēta un tik pašpietiekama, lai, strauji izirstot laulībai, notikušajā saskatītu vien mudinājumu izkāpt no ikdienas vienmuļības pēļā.



Žibēla, Karīne. Kamēr nāve mūs neapvienos

Vensāns ir satriekts, uzzinot, ka traģiski bojā gājis viņa kolēģis un labākais draugs Pjērs. Policistiem viss ir skaidrs – tas bijis negadījums, Pjērs paslīdējis un nokritis.