

SEPTEMBRIS 2022

NOZARU LITERATŪRA



Rajecka, Olga

Olga Rajecka

Grāmatu sērijā "Latviešu mūzikas populārākās dziesmas" līdz šim tika izdoti pazīstamu latviešu komponistu skaņdarbu apkopojumi. Taču, kas gan būtu dziesmas, ja nebūtu izpildītāju, kas tās padara dzīvas un atpazīstamas daudziem – klausāmas un līdzī dziedamas.



Venks, Gērijs

Smadzenes un pārtika

Kanēļmaizītes var ietekmēt atmiņu veidošanos... Ja pajautātu, kura ķermeņa daļa, jūsuprāt, cieši saistīta ar jūsu lietoto uzturu, visbiežāk droši vien tiktu minēts kuņģis, gurni, zobi, varbūt arī sirds... Retāk skanētu atbilde: smadzenes.

DAIĻLITERATŪRA

Anjello Hornbija, Simoneta

Marķīze



Romāna centrā ir sarkanmatainā Konstance un aristokrātiskā Safamītu dzimta, kā arī ar tiem saistītie kolorītie personāži — citi aristokrāti, garīdznieki, vienkāršie ļaudis, zemnieki un mafijas aizsācēji. Darbība norisinās 19.gs. otrajā pusē Sicīlijā.



Bernāra, Karolīne

Frīda Kālo. Dzīves krāsas

Fascinējošs romāns par vienu no leģendārākajām sievietēm mūsdienu vēsturē. Lai gan sākotnēji Frīda vēlas kļūt par ārsti, taču pēc piedzīvotā traģiskā negadījuma skaidrs, ka liktenis viņai paredzējis ko citu.



Bula, Rolanda

Fantoma lieta

“Fantoma lieta” ir ceturtais romāns par izmeklētājiem Asnāti Griezi un Juri Zvirbuli. Šoreiz viņiem tiek uzdota lieta, kas izskatās pēc pašnāvības. Kaut arī nav nekādu pierādījumu, abu pieredze liek domāt, ka tā tomēr varētu būt bijusi pašnāvība.



Freimane, Gunita

Birst pelni kā sniegs

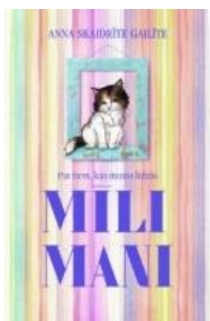
Karš un posts. Mīlestība un vilšanās. Ciešanas un izmisums. Cilvēka dzīvība un kara mašīna. Bezcerība un balts sniegs sagrautā pilsētā... Melielā, klusā lauku ciematā Terēzes dzīve rit ierasti mierīgā gaitā.



Freimane, Gunita

Tur, niedrēs, čukst rīts

Ir beidzies Pirmais pasaules karš, aiz sevis atstādamas savas postošās pēdas daudzu cilvēku likteņos. Uzaugusi pilnīgā nabadzībā, jau kopš bērnības iepazinusi smagos kalpu dzīves apstākļus un darbus, romāna varone Šarlote nezina, kas ir īsta ģimene, viņa nav sajutusi nedz mātes, nedz tēva mīlestību.



Gailīte, Anna Skaidrīte

Mili mani!

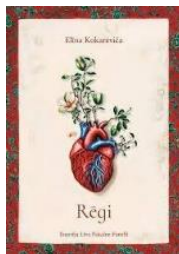
Nē, šoreiz šie vārdi neizskan cilvēka balsī. Tie izskan kā kluss “ņau” vai sparīgāks “vau”, kā ūsu sakustēšanās vai purniņa notrīsēšana – bet visbiežāk kā dziļš, uzticīgs acu skatiens. Tā skatās viņi – tie, kas mums līdzās. Tie, kurus esam pieradinājuši un tāpēc esam par tiem atbildīgi.



Judina, Dace

Kas lēni nāk...

Rīta garumā Pūču Mājā atskan tālruņa zvans – kāds meklē Annu Rozi fon Bergu, taču sarunu pārtrauc... sauss, ass sprakšķis. Zvanītāju – vēsturnieku Ēriku Namsonu – atrod mirušu paša mājā, kabinetā uz grīdas, nošautu ar senlaiku lodes atdarinājumu.



Kokareviča, Elīna

Rēgi

Apvienojot kvalitatīvu meditātīvā stila rakstību ar daudzbarsīgu pasaules skatījumu, grāmata “Rēgi” veido neparastu un augstvērtīgu prozu, kas vienlaikus izgaismo arī noteiktu, latviešu literatūrā maz aprakstītu vidi un personāžus.



Kostello, Metjū

Čeringemas mistērijas

Čeringema - klusa pilsētiņa, kurā nenotiek nekas ievērības cienīgs. Pat Temza šeit vēl ir tikai snaudoša upe. Kad upē tiek atrasts sievietes līķis, itin visi, policiju ieskaitot, Čeringemā ir pārliecināti, ka tas ir negadījums.

Kovaļova, Lelde



Tvitera tiesa

Alberta un Elgas dzīve pārvēršas naktī, kad viņi uzzina, ka pusaugu meita Rasa izvarota un piekauta degvielas uzpildes stacijas tualetē. Ārvalstīs slavu guvušais latviešu aktieris Ričards Dāvidsons ierodas atvaļinājumā dzimtenē uz divām nedēļām, nenojauzdams, ka jau nākamajā rītā viss vērsīsies pret viņu - Rasa apgalvo, ka Ričards ir vainīgais, kurš tobrīd ar draugu kompāniju bijis benzīntankā.



Kuks, Edvards

Vadi

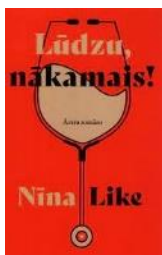
"Vadu" centrā ir cilvēcisku attiecību tīklojums, kas mājo atmiņās un mantiskās liecībās, ietverdams dažādas radniecības un tuvības formas. Īpašu lomu krājumā spēlē vērojumi, trausli ķermeniski tēli un pati valoda, kuras vadi nes aizgājušo un klātesošo balsis. "Vadi" ir Edvarda Kuka pirmais dzejoļu krājums.



Ķestere, Inese

Melno ogu vainadziņš

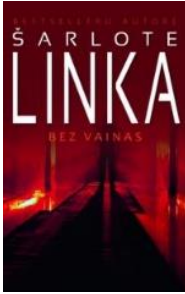
Lauras draugs Pauls iecerētās pilsētas mājiņas vietā iegādājies remontējamu muižiņu nekurienu vidū. Kopā ar draudzeni lietainā pievakarē uz to aizbraukušas, viņas par tukšu domātajā namā atrod pinkainu, melnu suni un svešu vīrieti.



Like, Nīna

Lūdzu, nākamais!

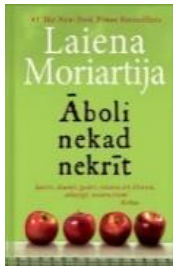
Ēlina ir pārcēlusies uz dzīvi ārsta prakses kabinetā, kur nebeidzamā straumē visas dienas garumā ar savām sūdzībām un vainām nāk pacienti. Jau vairāk nekā divdesmit gadus Ēlina ir ģimenes ārste.



Linka, Šarlote

Bez vainas

Šajā romānā lasītājus gaida sastapšanās ar jau labi zināmajiem izmeklētājiem Keitu Linvilu un Kalebu Heilu. Ir saulaina un tveicīga vasaras diena. Seržante Keita Linvila sēž vilcienā, kas dodas no Londonas uz Jorku, kad kāda pasažiere panikā lūdz viņai palīdzību: viņu vajājot svešinieks.



Moriartija, Laiena

Āboli nekad nekrīt

Vietējā sabiedrībā Delanijus ciena un mīl. Vecākus - Stenu un Džoju - draugi pat apskauž. Viņi ir kā īsti tenisa korta dievi, un viņu mīlestība vienam pret otru ir teju vai sataustāma. Taču viss mainās, kad pie viņu durvim pieklaucē kāda svešiniece.



Moriartija, Nikola

Tev tas jāzina

Džilas trīs pieaugušie dēli viņai nozīmē itin visu. Viņa darītu jebko savu zēnu dēļ – arī melotu un pat mirtu. Kādu dienu viņa saņem mīklainu e-pasta vēstuli ar vārdiem: “Tev tas jāzina.” Bet Džila nevēlas zināt. Viņa neizlasa vēstījumu.



Perēna, Valērija

Svaigs ūdens puķēm

Violeta Tusēna ir kapsētas pārzine mazā Burgundijas pilsētiņā. Sērojoši tuvinieki, regulārie apmeklētāji un arī kolēģi iegriežas viņas namiņā sasildīties vai rast mierinājumu, un, dzerot kafiju un sarunājoties, asaras mijas ar smiekliem.



Poikāne, Sarmīte

Burkšķuciema bērni

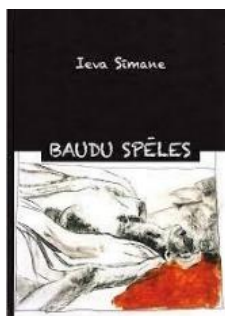
Bērni visos laikos ir bijuši tie, kas iekrāso ikdienu. Viņi ne mirkli neļauj dzīvei ritēt pārāk vienmuļi, sagādādami pieaugušajiem gan prieka, gan satraukuma pilnus mirkļus.

Silvere, Džosija

Viena nakts uz salas



Kleo Vaildere savu trīsdesmito dzimšanas dienu grasās pavadīt kādā nomaļā Īrijas namiņā, lai sieviešu žurnālam sagatavotu rakstu par to, ka beidzot ir jāiemīl pašai sevi un jāpārstāj meklēt otro pusīti. Liels ir Kleo pārsteigums, kad, vētrainā vakarā ierodoties namiņā, viņa tur sastop kādu svešinieku.



Šimane, Ieva

Baudu spēles

Jaunas sievietes vienmuļā dzīve, kas rit starp darbu arhitektu birojā un vakariem piepilsētas dzīvoklī, apgriežas kājām gaisā, kad pēc šķietami nejauša notikumu pavērsiena viņa nolemj piedalīties kādā savādā iepazīšanās spēlē, kuras noteikumi un norise viņai ir liela mīkla.



Svīklāns, Jānis

Žults

Liela daļa 21. gadsimta cilvēku dzīves paiet sociālajos tīklos – šeit mēs satiekam draugus, apmaināmies viedokļiem, meklējam palīdzību un arī izlejam sakrājušos žulti. Jāņa Svīklāna ironiskā debijas romāna galvenais varonis Agris sociālajos tīklos pavada gandrīz visu dienu.

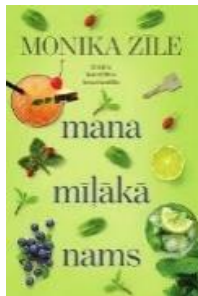
Šepetis, Rūta



Klusējošās strūklakas

Madride, 1957. gads. Diktatora ģenerāļa Franko pārvaldītā Spānija glabā kādu tumšu noslēpumu. Tomēr turp dodas Amerikas darījumu cilvēki. Astoņpadsmitgadīgais Daniels, ASV naftas magnāta dēls, kopā ar vecākiem ierodas Madridē, cerēdams caur fotokameras lēcu labāk iepazīt mātes dzimteni.

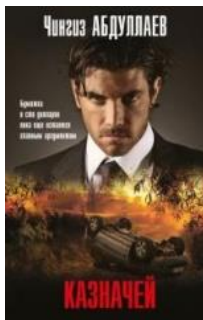
Zīle, Monika



mana mīlākā nams

Uzņēmējam Valteram Klieģim ir viss, kas šķiet veidojam ideālu un apskaužamu dzīvi - veiksmīgs business, grezna māja Pierīgā, skaista sieva, dzimtas un darba turpinātājs - dēls. Tomēr aiz skaistās fasādes slēpjas dziļas attiecību plaisas un citu acīm neatklājamās kaislības.

Абдуллаев, Чингиз



Казначей

После смерти отца, уважаемого человека, погибшего в результате несчастного случая, финансист Анатолий Гудниченко оказывается свидетелем череды странных событий. Сначала на дачу, доставшуюся ему по наследству, проникают неизвестные, переворачивают все вверх дном и уродуют отцовскую машину.



Александрова, Н. И.

Кубок королевы Розамунды

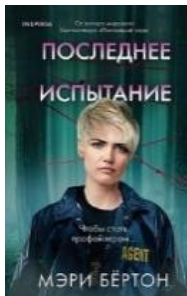
Королева варварских племен Розамунда обладала не только красотой, но и хитрым изворотливым умом. Она жестоко отомстила своему мужу, вождю лангобардов, а потом отправилась в Византийские земли, прихватив с собой золото и кубок, сделанный из черепа отца..



Астафьева, В.

Малахитовый Лес

Малахитовый Лес – затерянный в глуши поселок, способный изменять судьбы. Там, прячась от мира, живут художница, обреченная носить маску до конца своих дней, композитор, который боится людей, настоящие гении и купленные "звезды".



Бёртон, Мэри

Последнее испытание

Мечта специального агента ФБР Мэйси Кроу – получить место в элитной команде профайлеров. И вот она почти сбылась...



Замировская, Татьяна

Смерти.net

«Смерти.net» — новый роман Татьяны Замировской, писателя и журналиста, автора книг «Земля случайных чисел», «Воробьиная река» и «Жизнь без шума и боли». Будущее, где можно пообщаться с умершим близким, — уже почти реально.



Йонассон, Рагнар

Мгла

В отдаленной бухте среди скал обнаружено тело молодой русской женщины. Приехав в Исландию в поисках лучшей доли, она нашла смерть в ледяной воде северного моря. Обстоятельства этой трагедии выяснить не удалось, и дело было закрыто.



Йонассон, Рагнар

Остров

Четверо друзей отправились отдохнуть на остров недалеко от побережья Исландии, и никто из них не мог предположить, что эта поездка обернется трагедией...



Кейли, Лора

В петле времени

Детектив Бенджамин Морис приезжает на очередной вызов: убита молодая женщина в собственном доме. В саду он находит заколку с прядью волос, а когда возвращается в особняк, обнаруживает, что дом пуст, нет ни трупа, ни коллег.



Кришталь, Олег

До співу пташок

Grāmata ukraiņu valodā. Pasaulslavenā neirofiziologa Oļega Krištāla grāmata "Putnu dziedāšana" ir eseju krājums "Putnu dziedāšana", kurš ilustrē aprakstītās cilvēka prāta nepilnības, līkločus un pagriezienus, apvienojot postmoderno ironiju, anekdotes, humoru, skumjas un viņa skatījumu uz cilvēka alkām pēc dzīves, kuru īstā jēga vēl ir jāatrod.



Кьярелла, Джессика

Пропавшие девушки

Мэгги Риз исчезла при странных и непонятных обстоятельствах. Единственным свидетелем была ее восьмилетняя сестра Марта, но все, что девочка запомнила о том страшном дне, — как Мэгги села в машину с неизвестным мужчиной и больше не вернулась.



Лель, Агата

Никто не узнает

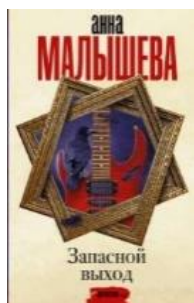
Казалось бы, обстоятельства, при которых знакомятся Лея и Эмиль, не предполагают никаких отношений, кроме вражды, но вопреки всему молодые люди тянутся друг к другу.



Лютикова, Люся

Возьми с полки пирожок

Ипотека — это когда одну квартиру ты покупаешь себе, а вторую — банку. Долой ипотечное рабство! Хватит кормить банкиров! Землю — рабочим, фабрики — крестьянам, воду — морякам! У Люси Лютиковой революционное настроение, она решительно отговаривает подругу Юлю брать квартиру в ипотеку.



Малышева, Анна

Запасной выход

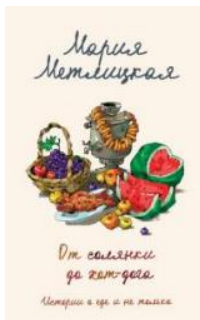
На пути к славе и деньгам теснятся толпы претендентов. Как проложить себе дорогу среди них, как растолкать конкурентов, доказать, что ты единственный и лучший? Идти по головам или... по трупам?



Мартова, Людмила

Рассвет наступит незаметно

В тихом городке Малодвинске все помнят пугающую легенду о проклятии Варлаама — колокола, который сто лет назад разбили и отправили на переплавку. Тех, кто был причастен к этому, ждет кара: все обидчики Варлаама и их потомки должны погибнуть.



Метлицкая, Мария

От солянки до хот-дога

Будем откровенны — вкусно поесть любят все. А кто говорит, что не любит, просто зачем-то это скрывает. Иначе почему так много кулинарных книг, передач, каналов? Эта книга не претендует на то, что заменит вам Книгу о вкусной и здоровой пище или всем известный труд Молоховец.



Михеев, Михаил

Не надо было вмешиваться

Если на ваших глазах кого-то убивают, не вмешивайтесь, проходите мимо. Ну а если вмешались, будьте готовы к неприятностям. Если же замешана еще и женщина, то неприятности будут крупные. Не испугались? Ну и правильно. Потому что даже в жизни офисного планктона должно быть место подвигу.



Нестерова, Наталья

Девушка с приветом

Гордое имя "Девушка с приветом" Юлия Носова заслужила у соседей, когда бегала вокруг дома за пуделем Приветиком. Но жизнь ничего не делает просто так. Все у Юли не как у людей.

Полякова, Татьяна



Черта с два

Загадочная фото пленка, которая случайно попала в руки молодой художницы Александры, сделала ее жизнь похожей на настоящий боевик. И теперь за ней, точно за крутой героиней кинофильма, гоняются коррумпированные милиционеры и их дружки-бандиты. Но Александра совершенно не чувствует себя «крутой»...

Розенфилд, К.



Никто не будет по ней скучать

Прекрасное октябрьское утро в не самом благополучном городе Коппер Фолз омрачено трагедией – местная свалка горит, городской изгой, Лиззи Уэллетт, мертва, а ее муж пропал. Расследование приводит детектива, Иэна Берда, из маленького городка в штате Мэн в шикарный городской особняк в нескольких часах езды.



Романова, Галина

В интересах личного дела

Простой парень Вадим Игнатов собирался жениться на состоятельной бизнес-леди Светлане Роговой. Его подозревали в расчете, но он правда любил Свету!



Сокол, Лена

Люблю, скучаю...ненавижу!

Несколько лет назад Карина уехала из родного города, оборвала все связи и начала все с чистого листа. Но неожиданная новость о скорой женитьбе брата нарушает ее размеренную жизнь и заставляет вернуться обратно.



Тисенкопфа, Ада

Сад

Grāmata ir stāsts par ģimenes vēsturi, kas atspoguļots nelielās šīs ģimenes locekļu dzīves epizodēs, savulaik pašas autore pieredzētās, no citiem dzirdētās vai iztēlotās.



Тоцка, Тала

Найди меня, Шерхан!

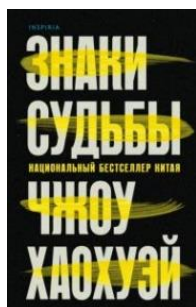
Агата пошла на сделку с человеком, ставшим ее мужем. Как оказалось, он вслепую использовал ее для того, чтобы получить богатое наследство. При чем Агата в этой сделке не пешка, а королева - единственная женщина, способная заинтересовать миллиардера Арсена Ямпольского, не зря носящего грозную кличку Шерхан.



Трауб, Маша

Невозвратный билет

Маша Трауб в который раз удивляет своих читателей. «Невозвратный билет» — сборник из четырех историй, калейдоскоп чужих судеб, которые переживаешь как свои. Ситуации, знакомые каждому, когда случай вмешивается в размеренное течение нашей жизни, разубеждая в том, что мы можем ею управлять.



Чжоу, Хаохуэй

Знаки судьбы

ПАЛАЧ МЕРТВ. Всего неделю назад убийца-палач, державший в страхе город Чэнду своими «письмами смерти», казнил сам себя, чтобы избежать ареста. И вот полиция находит тела двух жестоко убитых студентов, непочтительно обращавшихся со своим учителем...



ЧиЖ, Антон

Не бойся желаний

Варвара Ванзарова — суровый театральный критик, строгая аспирантка и очень серьезная девушка, какой и должна быть наследница рода великих сыщик.