



ПРОЩАЙТЕ, ДЫРОЧКИ В ЗУБАХ!

Говорят, что на каждого из нас в Книге судеб заведена отдельная страница, на которой записано все, с чем человек столкнется в жизни, что с ним произойдет, кем он станет. И если в этой Книге записано, что тебе предстоит стать стоматологом, то ты уже не станешь работником торговли или фермером. Валентина Хавейкина, наверное, почувствовала, а может, и знала об этом с детства.

Еще в Республике Коми, куда архибдитерская власть высыпала семью литовца Сверчкаускаса, девочка лечила зубы... картошке, чистила ей "глазки" и "ротик". А когда подросла и закончила десятилетку, уже твердо знала, что будет поступать в медицинский институт и именно на факультет стоматологии.

К тому времени ссылочная семья вернулась в Латвию, и Рижскому медицинскому альтернативе не было. Замужество было неслучайным; сложилась чисто медицинская семья, - муж Валентина - анестезиолог. Судьбе было угодно распорядиться таким образом, что в Латгалльском городке Краслава понадобились именно анестезиолог и стоматолог. Там и началось восхождение молодого врача к совершенству, путем к признанию ее незаурядного врачебного мастерства.

Популярность Валентины Хавейкиной стала широкой сначала в Краславе - к ней на прием записывались больше всех пациентов, что вызывало чувство объяснимой ревности у коллег, ведь некоторые из них были значительно старше ее. А потом, в благословленные времена открытых границ, в Краславу, именно к доктору Хавейкиной, приезжали люди из Белоруссии автобусами. И она, не отказывая никому в помощи, не считалась со временем и не уходила домой, пока не избавляла последнего гостя из Белоруссии от острых боли или от зияющего дупла в полости зуба.

Возможно, именно тогда у нее появилась мысль о частной врачебной практике - даже в советские времена стоматологам разрешалось лечить людей за деньги, заниматься протезированием, используя драгоценные металлы, что, конечно же, жестко контролировалось соответствующими органами.

Теперь в дневное время и после работы Валентина была "при деле". Качество обслуживания пациентов ни в чем не рознилось. Та же обходительность, та же обаятельная улыбка, чуткие пальцы, надежная анестезия, разговоры, за которыми больной, ей-Богу, забывал, где он находится.

Даже самые неприятные с точки зрения человека, страдающего зубной болью процедуры - обтачивания, сверления, удаления нерва, самого зуба, в конце концов, для пациента проходили почти незаметно, и, вставая с крес-



ла, многие из них признавались, что страхи перед стоматологом были преувеличены.

Тогда и речи не было о рекламе, но доктора Хавейкину уже хорошо знали, кто добрая слава, как и худая, впрочем, всегда бегут впереди человека. Так получилось, что о Валентине узнали и в Даугавпилсе.

Она и сама не припомнит, кто порекомендовал ее для работы в стоматологическом кабинете комбината "Химволокно", но именно там судьба подарила ей встречу с зубным врачом из Швеции, Гунворт Эрикссон, которая привезла по "гуманитарке" современную аппаратуру. Тогда и подружились, монтируя все зубоврачебные устройства. Валентина и Гунворт. Даже языковые проблемы не стали преградой для врачей одной специальности.

Гунворт щедро делилась опытом, а Валентина впитывала в себя все, о чем рассказывала ей шведка, и отмечала, что многое из рассказанного ей уже давно известно. Впрочем, даже известное, но услышанное из других уст, звучит, порой, как новинка.

Здесь, в профилактории, находившемся все же далековато от центра, к доктору Хавейкиной шли не только одышащие, которых она лечила бесплатно, но и те, до кого дошли слухи о хорошем, надежном специалисте. Условия работы в профилактории вполне были приемлемыми. Но Валентина всегда мечтала о своем деле, о собственном кабинете с собственным штатом. Прежде, чем ее мечта осуществилась, доктор Хавейкина побывала в Швеции по приглашению Гунворт Эрикссон, посмотрела, как живут и работают шведские коллеги, какова их методика и стратегия лечения зубных недугов.

- Конечно, шведским врачам работать намного легче, - рассказывает Валентина. - Профилактика зубных заболеваний там ведется с раннего детства и потому таких "запущенных" ртов, как у наших больных, у шведских пациентов, практически нет. В Швеции на высочайшем уровне поставлено протезирование, но наши врачи дадут 100 очков вперед по части лечения карIESа и других полостных болочек. Кроме того, тамошние стоматологи самую простую процедуру, с которой мы справляемся в течение одного приема, стараются растянуть на несколько дней. Тут может быть две причины: или стремление не утомить больного длительным ковырянием во рту, или стремление провести несколько приемов, за каждый из которых больной выложит определенную сумму. Я говорю это не в осуждение. В каждой стране свои традиции, у каждого врача - свой метод.

Для врача, который стремится только "зашибить деньги", возможно, количество пациентов имеет значение, но для доктора Хавейкиной каждый новый больной - это, прежде всего, своего рода открытие, поиск precedента. Да и к тому же любая проводимая и последующие операции требуют определенного времени, через которое не перепрыгнешь, если не хочешь, конечно, потерять клиентуру. Так что больных доктор Хавейкина пропускает не через конвейер. Потому сегодня, впрочем, как и всегда, к ней на прием записываются заранее.

Сегодня доктор Хавейкина близка к намеченной когда-то цели. Ей удалось приобрести помещение, и немалые средства она вложила в развитие предприятия. Добротно отремонтированные кабинеты, новая мебель, современное оборудование...

И хотя дом, в котором расположено "хозяйство Хавейкиной" находится в практическим, рядом с подобными "хозяйствами", а это значит, что неизбежна конкуренция, Валентина считает, что те больные, которые у нее когда-то лечились, обязательно разыщут ее кабинет.

Не будем кривить душой: стоматология сегодня - это доходный бизнес. Но каждый ли, даже очень хороший зубной врач имеет возможность и определенную смелость начать свое дело?

Доктор Хавейкина уверена в своих силах, возможностях и мастерстве. Ее знают. К ней обязательно придут. И не один раз.

Адрес: Даугавпилс, ул. Циетокшия, 37, 2-й этаж; запись по тел. 5422865.

Григорий ГОНТАМАХЕР