

Улица Ригас в Краславе (20-ые годы XX века)

АЛЛА ЕРМАКОВА, хранитель
Краславского исторического
художественного музея

Первые поселения в Краславе, о чем свидетельствует археологические раскопки, возникли еще в эпоху неолита в четвертом - втором тысячелетии до нашей эры.

Почему поселение, а потом и город назван Краслава, существует очень много версий. Согласно одной из них, имя свое городок получил из-за названия речки Краславия. Согласно другой, город получил свое имя по созвучию с латгальским словом "красла", что значит сумерки. А вот еще одно предположение. У города река круто поворачивает, и этот поворот, изгиб русла похож на удобное кресло. Отсюда и вариант "Креславка", "Креславль"...

Существует и славянская версия происхождения названия города. Здесь какое-то время служивые люди половецких князей собирали дань с проплывавших по реке стругов. И река в этом месте называется "Красная лава", "Красная лава", т.е., красивое место. Красная лава, Краслава... Существует легенда, что в X веке здесь обитала половецкая княжна Рогнеда, дочь князя Рогволода. Было у нее еще одно имя - Горислава. Тоже ведь созвучно с Краславой... Однажды Князь Владимир, застав к Рогнеде сватов, хотел ее в жены взять. Но гордая Рогнеда отвергла предложение Владимира, не хотела "разути робичича". В те времена покорная мужу супруга должна была разувать его. Но Владимир был не чистых княжеских кровей, внебрачным сыном князя и клоуны, "малушки". Отвергнутый жених все же добился своего: убил князя Рогволода и его сыновей, и насильно взял в жены Рогнеду.

Первые письменные сведения о Краславе, как о поселении, относятся к

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ КРАСЛАВЫ

XVI веку. Известно, что в 1558 году магистр Ливонского ордена, который владел Краславой аж с XIII века, Фирстенберг, передает Краславу своему рыцарю Энгельбрехту Плумперу, что засвидетельствовано в акте. Но уже в 1569 году Краслава переходит в руки канцлера Курземского герцогства Михаила Де-Брунова. 26 октября 1636 года уже Вальгельм Де-Брунов продает Краславу роду Люденхаузен-Вольфов. И один из представителей этого рода в 1676 году на высоком берегу речки Краславии построил первый костел. В

этом же году Краслава переходит в руки рода Коссе, а в 1725 году к шляхтичам Чапским. Чапские недолго владели этими местами. 25 января 1729 года Краславу купил граф Ян Людвиг Платер. К тому времени, согласно хронике 1727 года, в Краславе было 47 дворов, усадьба из тесанного дерева, покрытого шепой. Над речкой высился мост на высоких опорах. В местечке имелась винокурня, пивоваренный завод и мельница, лесопилка с двумя пилами, черепичный завод. Был в местечке и рынок.

С именем Платеров, представлявших опоясанный немецкий род, связано много страниц в истории Краславы, но расцвет строительства и экономики приходится на период жизни сына Яна Людвиг Платера-Константина. Он завез сюда ремесленников из польских местечек, пригласил архитекторов и художников из Италии. Жили и плодотворно трудились в Краславе

Замок графов Платеров (начало XX века)





Замок графов Платеров (2001 год)

каретных дел мастера, ювелиры. Здесь печатались игральные карты, производились печные изразцы для облицовки каминов.

Планы обустройства Краславы у Константина Платера были обширны. Он начинает строительство собора, который был задуман как кафедральный. В тот же период, относящийся к 50 - 60 годам XVIII века, в местечке строится синагога. В 1757 году здесь открывается духовная семинария, пожалуй, первое высшее учебное заведение на территории Латвии.

Строительство костела завершилось в 1767 году. Над его созданием трудился архитектор Паракó. Центральную фреску создал итальянец Филипп Костальди. Его же кисти принадлежат портреты Августы и Константина Платеров. Ими и сегодня можно полюбоваться в Краславском костеле. Возводился не только костел, но и графский дворец. В 1759 году было закончено строительство графской библиотеки по проекту того же Антонио Паракó. Это трехэтажное здание существует и поныне. На втором и третьем этажах располагалась библиотека. Ее собрания насчитывали 20 000 томов редчайших изданий, в том числе и рукописных. Многие из них принадлежали Казимиру Константину Платеру, занимавшему посты Литовского вице-канцлера. Он же являлся послом польского короля в Петербурге в 1766 году. К сожалению, от этого уникального собрания ничего не сохранилось. В XIX веке библиотечное собрание разошлось по различным владельцам. Некоторые фолианты и манускрипты были распроданы, некоторые издания отошли к Краславским и Комбульским Платерам. Окончательно же следы библиотеки теряются перед началом первой мировой войны. Говорят, что несколько книг из графской библиотеки находятся в Резекне.

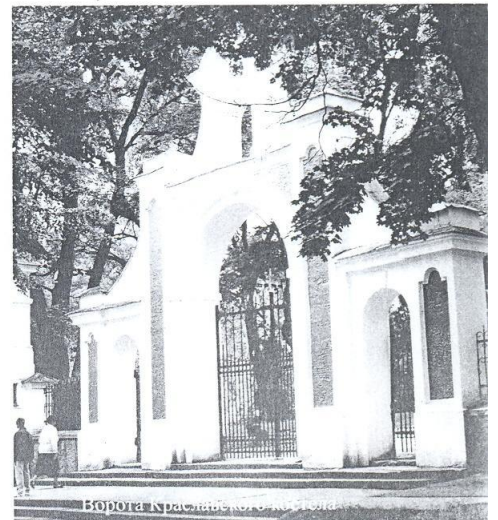
А Краслава продолжала строиться. На центральной площади появилось здание ратуши. По сей день сохранилось здание аптеки. В 1791 году было завершено строительство дворца Платеров. Между дворцом и зданием женского монастыря существовал подземный ход. Предполагается, что под землей соединяются дворец и костел. Живет легенда и о подземном ходе под Даугавой. Все эти сведения требуют подтверждения, археологических исследований, больших средств. Замок построен в стиле позднего барокко. Стены были покрыты фресками итальянских художников. Частично фрески сохранились, на них можно угадать фигуры людей, а также копии с гравюр итальянских мастеров с видами Рима. Вокруг дворца разбит парк, занимающий 22 гектара вместе с фруктовым садом. Частично сохранился и публичный парк, примыкавший к графской библиотеке, с липовыми аллеями. В то же время здесь были возведены террасы, характерные для итальянских парков, гроты, напоминавшие естественные развалины, придававшие всему ансамблю романтический вид. С южной стороны дворцового комплекса существовала оранжерея, в которой выращивались экзотические фрукты - ананасы, абрикосы, апельсины, виноград. В самом парке насчитывалось более двухсот видов деревьев из разных стран. Здесь же

разводили виноградных деликатесных улиток. А фазанов с дворцовой фермы отвозили даже в Петербург.

После первого раздела Польши, Латгалия отошла к России, и Краслава стала пограничным городом. В связи с этим изменился не только статус местечка, но и планы графа Платера. Но самое страшное для местечка, претендовавшего стать центром духовной жизни Латгалии, происходит после третьего раздела Польши. Краслава оказалась в провинциальной глубинке, а центром региона был выбран Динабург...

Особым стал 1778 год. В Краславский костел из Рима привезли мощи Святого Доната. С тех пор каждое первое воскресенье июля в Краславе собираются к святым мошам. В 1780 году Краславу посетила императрица Екатерина II. С ее визитом связывают появление зданий с одной кирпичной стеной, обращенной к дороге. "Потемкинские деревни"? Или защита от пожаров, часто бушевавших в Краславе? Самые крупные огневые набеги отмечены в 1726, 1828, 1898 годах. Пламя безжалостно уничтожило краславские строения. В 1812 году здесь проходили войска Наполеона Бонапарта. Наверное, в честь императора краславчане давали его имя своим отпрыскам. На кладбище можно разыскать могильные плиты, под которыми покоятся местные Наполеоны. Легенды же утверждают, что под одной из плит покоится прах сына Бонапарта...

В 1865 году в каплице Св. Винсента был открыт православный храм Св.Александра



Ворота Краславского костела

Невского, в котором и поныне молятся православные прихожане. Надо отметить веротерпимость Краславы. Кроме католического костела, православной церкви, лютеранской кирхи, здесь было четыре синагоги и молельный дом старообрядческой общины...

Фото Р. Сейлиса